

Local

Cultura Plano para um itinerário de Algés à Expo discussão em Lisboa

Um museum district para Belém-Ajuda

Criar bilhetes comuns ou itinerários, contar histórias que juntem as diferentes colecções: os directores dos museus da capital reuniram-se para pensar em conjunto novas estratégias

Alexandra Prado Coelho

Quando nasceu, há cerca de um ano, a ideia era mais modesta: tratava-se de lançar a zona de Belém-Ajuda como um *museum district*, uma rota que tirasse partido dos numerosos museus e monumentos que se concentram naquela área. Mas ontem, no final da terceira reunião para discutir o plano, este tornou-se muito mais ambicioso: trata-se agora de criar um itinerário cultural para Lisboa "do Aquário ao Oceanarium", ou seja, do Aquário Vasco da Gama ao Oceanário, na Expo.

De manhã, directores de museus e edifícios histórico-monumentais - entre 50 e 60 participantes - reuniram-se no Museu Colecção Berardo para redigir uma carta de intenções

para o projecto, lançado por Rui Silvestre (Museu Berardo), Luís Raposo (ICOM Portugal) e Luis Serpa (Indústria, Plataforma para as Indústrias Criativas).

À tarde, na apresentação dos resultados, um mapa de Lisboa (ver infografia) projectado num ecrã mostrava, assinalados com pontos vermelhos, os principais equipamentos culturais da cidade. E uma folha distribuída à assistência propunha oito Zonas Turísticas de Interesse - da *Rota do Tejo* ao *Alfama Tradicional District*, passando pelas *Rotas Românticas* e as *Avenidas Novas*.

Os organizadores do encontro sublinharam que a ideia é que em cada uma das áreas definidas os responsáveis pelas instituições culturais iden-

tifiquem que sinérgias podem ser criadas. "As propostas podem ir de um bilhete comum a um transporte circular que faça a ligação entre os locais, ou outras", explicou Luís Raposo ao PÚBLICO.

No público houve quem confessasse recear que esta ideia tão vasta acabe por pôr em causa o projecto inicial para Belém e a Ajuda - a zona que mais claramente corresponde a um *museum district*.

Marketing e apoio político

Será agora necessário, referiu Luís Serpa, cruzar esta ideia com uma série de outros planos estratégicos como a *Carta Estratégica para Lisboa* ou o *Planeamento Estratégico Museus para o Século XXI*, recentemente apresentado

pela ministra da Cultura e que inclui ideias para o eixo Belém-Ajuda.

Para explicar como se põe em prática um projecto deste tipo, os organizadores convidaram o austríaco Dieter Bogner, curador com experiência em Planeamento Estratégico para Museus - foi o responsável pelo conceito para o *Museumsquartier Vienna*, a criação de um bairro de museus na zona do palácio, dos museus e dos estúdios imperiais na capital austríaca.

É preciso partir dos conteúdos dos museus, frisou Bogner, deixando um conselho inicial: não vale a pena fazer rotas ou itinerários ou *districts* se não se partir da análise do que são as colecções dos museus e de que história pode ser contada a partir das ligações entre elas.

Em Viena - num processo que durou dez anos e que, em certos momentos, contou com a oposição da população -, introduziram-se, junto aos museus imperiais, espaços ligados à arte moderna, ao teatro e à dança, mas também equipamentos para crianças, pequenos estúdios para indústrias criativas ("se querem ter gente nova e inovadora, é preciso oferecer rendas baixas"), residências para artistas e apartamentos privados.

Bogner deixou mais duas pistas: "Uma boa campanha de marketing nacional e internacional para dar uma imagem positiva do bairro é fundamental". E o que aconteceu em Viena "foi uma decisão política". "Sem o apoio político, nunca teríamos tido sucesso", disse.

Zonas Turísticas de Interesse

Rota do Romântico

- Museu da Assembleia da República
- Casa-Museu Amália Rodrigues
- Museu de São Roque
- Reservatório da Patriarcal (Príncipe Real)
- Jardim Botânico
- Museus da Politécnica
- Mãe d'Água das Amoreiras
- Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva

Museus e Monumentos

- Torre de Belém
- Museu de Arte Popular
- CCB
- Museu Colecção Berardo
- Padrão dos Descobrimentos
- Museu da Marinha
- Planetário
- Museu Nacional de Arqueologia
- Mosteiro dos Jerónimos
- Jardim Botânico Tropical
- Museu de Etnologia
- Museu da Presidência da República
- Museu Nacional dos Coches
- Museu da Electricidade
- Palácio Nac. da Ajuda-Galeria de Pintura do Rei D. Luís I
- Jardim Botânico da Ajuda

Alfama

- Aquário Vasco da Gama
- Centro de Arte Manuel de Brito

Rota do Tejo

- Cordoaria Nacional
- AIP Congressos FIL
- Museu de Macau
- Museu da Carris
- Museu do Oriente
- Gare Marítima de Alcântara
- Museu Nacional de Arte Antiga
- Africa.com

Santos

- Museu da Marioneta (Conv. das Bernardas)
- Museu das Comunicações
- Ordem dos Arq. (Banhos de São Paulo)
- Mercado da Ribeira

Baixa-Chiado

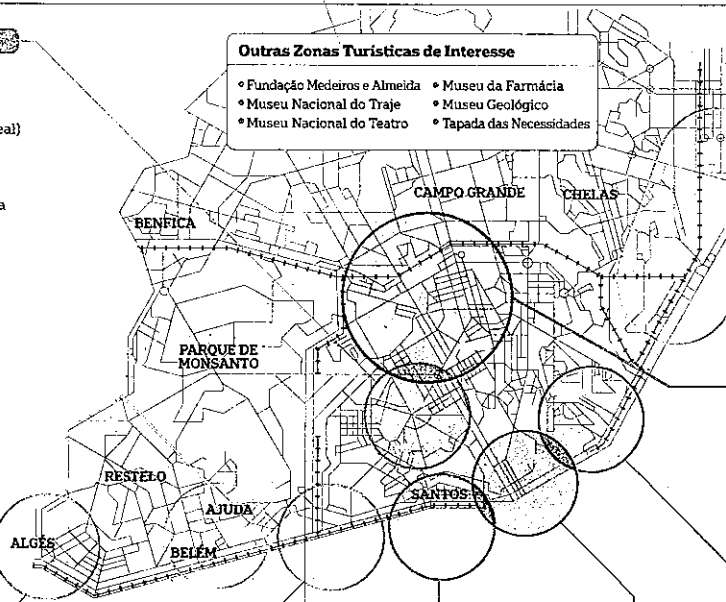
- Museu do Chiado - Museu Nac. de Arte Contemporânea
- Pátio da Galé (Terreiro do Paço)
- Estação do Rossio
- Museu do Design e da Moda (MuDe)
- Palácio da Independência
- Palácio Foz

Alfama

- Museu Antoniano
- Museu de Artes Decorativas (Fundação R. Espírito Santos)
- Panteão Nacional
- Museu Militar
- Casa do Fado e da Guitarra Portuguesa
- Casa dos Bicos (Fundação J. Saramago)

Outras Zonas Turísticas de Interesse

- Fundação Medeiros e Almeida
- Museu Nacional do Traje
- Museu Nacional do Teatro
- Museu da Farmácia
- Museu Geológico
- Tapada das Necessidades



Rota do Romântico

- Museu da Água
- Museu Nacional do Azulejo
- Convento do Beato
- Fábrica de Braço de Prata
- Pavilhão do Conhecimento Ciência Viva
- Oceanário de Lisboa
- Pavilhão de Portugal

Avenidas Novas

- Centro de Exposições da Culturgest
- Centro de Arte Moderna José Azeredo Perdigão
- Museu Calouste Gulbenkian
- M. Nac. do Desporto (P. Eduardo VII - Pav. Carlos Lopes)
- Casa Museu Anastácio Gonçalves (Casa Malhoa)
- Museu Rafael Bordalo Pinheiro
- Biblioteca Nacional
- Arquivo Nacional da Torre do Tombo
- Museu da Cidade